



InDesign CC2025 – Devenez un pro de la mise en page

Cette formation à InDesign CC2025 vous permettra de découvrir et de mettre en place votre brochure professionnelle et d'utiliser les fonctions clés du logiciel. À travers des exercices pratiques et des exemples concrets, vous apprendrez à utiliser les outils essentiels pour gagner en efficacité et en productivité.

À la fin de la formation, vous aurez l'opportunité de passer la certification TOSA®, une référence dans l'évaluation des compétences numériques. Obtenez un score sur 1000 et affichez-le fièrement sur votre CV ou vos profils professionnels pour valoriser vos compétences.

Que vous soyez un utilisateur occasionnel ou un professionnel, cette certification est adaptée à tous les niveaux et vous aide à améliorer vos perspectives de carrière, tout en étant éligible au CPF (Compte Personnel de Formation).

Objectifs de la formation

- 🔍 Découvrir l'interface et les outils de base d'InDesign
- 🔍 Créer et mettre en forme du texte
- 🔍 Intégrer et gérer des images et des graphiques
- 🔍 Créer des mises en page
- 🔍 Préparer les documents pour l'impression et le web
- 🔍 Développer un workflow de production efficace

Prérequis

Avoir des connaissances sur l'environnement Microsoft Windows et savoir utiliser un clavier et souris. Disposer d'une connexion internet fiable et du logiciel concerné.

Certification

TOSA InDesign – [Code RS 6957](#)

Nom du certificateur : ISOGRAD

La certification demeure en option si l'inscription se déroule hors CPF, si nécessaire prévoir son achat en supplément (79€ ttc). L'examen (en français) dure environ 1h et nécessite un minimum de 551 points pour obtenir la certification.

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

La formation est disponible en présentiel ou distanciel (blended-learning, classe virtuelle, présentiel à distance) selon le format choisi. Le formateur alterne différentes méthodes pédagogiques :

- 🔍 **Méthode démonstrative** pour illustrer les concepts.
- 🔍 **Méthode interrogative** pour favoriser l'échange et la réflexion.

- 🏠 **Méthode active**, comprenant des travaux pratiques et des mises en situation pour ancrer l'apprentissage.
- 🏠 Les moyens pédagogiques dépendent du type de formation et peuvent inclure : Ordinateurs Mac ou PC, Tablettes ou Matériels multimédia (1 poste par personne), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur.
- 🏠 Environnements de formation installés sur les postes de travail ou accessibles en ligne.
- 🏠 Supports de cours et exercices pour faciliter l'apprentissage.

Modalités de suivi et d'évaluation des acquis

- 🏠 Les heures effectuées (cours et/ou ateliers) seront émargées
- 🏠 Pour la partie E-learning, le temps passé apparaît sur le relevé de connexion
- 🏠 Un tableau de synthèse de suivi sera utilisé pour optimiser le suivi des apprenants
- 🏠 En cours de formation, par des exercices pratiques corrigés et/ou Quizz
- 🏠 Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation et/ou une certification (obligatoire pour le CPF et proposée en option hors CPF), vous évalueriez également le formateur.

Durée de la formation, modalités d'organisation et tarif

- 🏠 Nombre d'heures et/ou jours : 21h ou 3 jours
- 🏠 Présentiel : à définir
- 🏠 E-learning : à définir
- 🏠 Tarif : 1764 € TTC

Modalité d'inscription

Toutes les informations nécessaires à la prise en charge de votre inscription se trouve sur notre espace en ligne www.facplus.fr/sinscrire/

Accessibilité de la formation

Facplus s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil sont consultables sur la page www.facplus.fr/handicap/

Programme

Interface et espace de travail

- 🏠 Connaître la place d'InDesign dans la chaîne graphique
- 🏠 Créer un nouveau document
- 🏠 Les règles, repères et repères commentés
- 🏠 Mode d'affichage
- 🏠 Se déplacer et zoomer dans la page
- 🏠 Identifier les principaux panneaux, les menus et outils de base
- 🏠 Les espaces de travail
- 🏠 Créer un gabarit
- 🏠 Paramétrer une pagination dans les gabarits
- 🏠 Repérer une marque de section dans le panneau pages
- 🏠 Créer des repères ou modifier les marges d'un document
- 🏠 Les outils
- 🏠 La gestion des polices
- 🏠 Apport des versions Creative Cloud
- 🏠 Utilisation des polices Type kit

- 🏠 Le format de documents
- 🏠 Paramétrer un nouveau document
- 🏠 Modifier les paramètres
- 🏠 Enregistrer le document
- 🏠 Format IDML

La gestion du texte dans InDesign

- 🏠 Saisir du texte
- 🏠 Importer du texte
- 🏠 Le texte curviligne
- 🏠 Gérer le texte (correction, recherche...)
- 🏠 Formater le texte
- 🏠 Police, style, corps...
- 🏠 Formater les paragraphes
- 🏠 Alignement, retrait...
- 🏠 Les filets
- 🏠 Les tabulations
- 🏠 Habiller des blocs de texte
- 🏠 Gestion de l'outil Pipette
- 🏠 Enregistrer une requête
- 🏠 La nécessité des styles
- 🏠 Les styles de paragraphe et de caractère
- 🏠 Les styles imbriqués
- 🏠 Fusionner les cellules d'un tableau

Les Images et Objets graphiques

- 🏠 Connaître les modes RVB et CMJN
- 🏠 Mettre à jour une image importée
- 🏠 Utiliser l'outil Nuance de dégradé
- 🏠 Faire la différence entre l'opacité et la teinte d'une nuance
- 🏠 Supprimer le fond blanc d'une image
- 🏠 Editer dans Photoshop une image importée dans un document
- 🏠 Les types d'objets
- 🏠 Propriétés d'objets
- 🏠 Définir les couleurs et contours des objets
- 🏠 Gérer et organiser les objets
- 🏠 Utilisation des calques
- 🏠 Styles d'objets
- 🏠 Les formats d'images
- 🏠 Importer des images
- 🏠 Modifier les images
- 🏠 Gestion des liens

L'impression et l'automatisation

- 🏠 Assembler les fichiers liés
- 🏠 Bibliothèques CC
- 🏠 Connaître l'utilité des styles, comprendre les avantages de créer un style d'après un autre□
- 🏠 Identifier les styles importés
- 🏠 Imprimer un document en planches et enregistrer une impression prédéfinie
- 🏠 Définir les réglages d'impression
- 🏠 Export PDF pour l'impression
- 🏠 Conserver les paramètres d'impression

Exercice de synthèse

Création d'une brochure commerciale

