



## Illustrator CC2025 - Créez des logos, des illustrations et bien plus

Cette formation sur les fonctions essentielles d'Illustrator vous permettra de découvrir et de maîtriser les fonctions clés du logiciel de création graphique vectoriel de la suite Adobe. À travers des exercices pratiques et des exemples concrets, vous apprendrez à utiliser les outils essentiels pour gagner en efficacité et en productivité.

À la fin de la formation, vous aurez l'opportunité de passer la certification TOSA®, une référence dans l'évaluation des compétences numériques. Obtenez un score sur 1000 et affichez-le fièrement sur votre CV ou vos profils professionnels pour valoriser vos compétences.

Que vous soyez un utilisateur occasionnel ou un professionnel, cette certification est adaptée à tous les niveaux et vous aide à améliorer vos perspectives de carrière, tout en étant éligible au CPF (Compte Personnel de Formation).

### Objectifs de la formation

- 🔑 Maîtriser l'interface et les outils de base d'Illustrator
- 🔑 Créer et modifier des formes et des tracés vectoriels
- 🔑 Mettre en page et organiser des éléments graphiques
- 🔑 Travailler avec le texte (effets et utilisation de la 3D)
- 🔑 Optimiser la vectorisation de bitmap
- 🔑 Créer des logos et maquettes
- 🔑 Exporter des fichiers pour différents supports
- 🔑 Utiliser l'IA adaptative adobe firely

### Prérequis

Avoir des connaissances sur l'environnement Microsoft Windows et savoir utiliser un clavier et souris. Disposer d'une connexion internet fiable et du logiciel concerné.

### Certification

TOSA Illustrator – [Code RS 6956](#)

Nom du certificateur : ISOGRAD

La certification demeure en option si l'inscription se déroule hors CPF, si nécessaire prévoir son achat en supplément (79€ ttc). L'examen (en français) dure environ 1h et nécessite un minimum de 551 points pour obtenir la certification.

## Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

La formation est disponible en présentiel ou distanciel (blended-learning, classe virtuelle, présentiel à distance) selon le format choisi. Le formateur alterne différentes méthodes pédagogiques :

- 🏠 **Méthode démonstrative** pour illustrer les concepts.
- 🏠 **Méthode interrogative** pour favoriser l'échange et la réflexion.
- 🏠 **Méthode active**, comprenant des travaux pratiques et des mises en situation pour ancrer l'apprentissage.
- 🏠 Les moyens pédagogiques dépendent du type de formation et peuvent inclure : Ordinateurs Mac ou PC, Tablettes ou Matériels multimédia (1 poste par personne), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur.
- 🏠 Environnements de formation installés sur les postes de travail ou accessibles en ligne.
- 🏠 Supports de cours et exercices pour faciliter l'apprentissage.

## Modalités de suivi et d'évaluation des acquis

- 🏠 Les heures effectuées (cours et/ou ateliers) seront émargées
- 🏠 Pour la partie E-learning, le temps passé apparaît sur le relevé de connexion
- 🏠 Un tableau de synthèse de suivi sera utilisé pour optimiser le suivi des apprenants
- 🏠 En cours de formation, par des exercices pratiques corrigés et/ou Quizz
- 🏠 Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation et/ou une certification (obligatoire pour le CPF et proposée en option hors CPF), vous évalueriez également le formateur.

## Durée de la formation, modalités d'organisation et tarif

- 🏠 Nombre d'heures et/ou jours : 28h ou 4 jours
- 🏠 Présentiel : à définir
- 🏠 E-learning : à définir
- 🏠 Tarif : 2352 € TTC

## Modalité d'inscription

Toutes les informations nécessaires à la prise en charge de votre inscription se trouve sur notre espace en ligne [www.facplus.fr/sinscrire/](http://www.facplus.fr/sinscrire/)

## Accessibilité de la formation

Facplus s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil sont consultables sur la page [www.facplus.fr/handicap/](http://www.facplus.fr/handicap/)

## Programme

### Interface, espace de travail et bases fondamentales

- 🏠 Créer un nouveau document à partir d'un modèle
- 🏠 Créer un nouveau document personnalisé
- 🏠 Description et personnalisation de l'interface
- 🏠 La boîte à outils
- 🏠 Enregistrer son espace de travail
- 🏠 Zoom et déplacement
- 🏠 Personnaliser les raccourcis-clavier
- 🏠 Utiliser le mode aperçu et le mode tracé

- 🏠 Définir les préférences
- 🏠 Connaissance de l'interface

### *Exemples d'exercices (à titre indicatif) et quizz*

- 🏠 Créer son premier projet en tenant compte des indications du visuel et structurer son interface

## Les plans de travail

- 🏠 Créer un nouveau plan de travail
- 🏠 Dupliquer un plan de travail
- 🏠 Supprimer un plan de travail
- 🏠 Définir les options du plan de travail
- 🏠 Réorganiser les plans de travail
- 🏠 Le panneau plan de travail
- 🏠 L'importance du numéro de plan de travail

### *Exemples d'exercices (à titre indicatif) et quizz*

Créer 2 plans de travail pour la mise en forme d'une carte de visite

## Repères et affichages

- 🏠 Créer des repères simples
- 🏠 Convertir des tracés en repères
- 🏠 Les repères au format vidéo
- 🏠 Les repères commentés
- 🏠 Le mode trace
- 🏠 L'affichage rogné
- 🏠 L'affichage en pixel et le magnétisme

## Formes primitives (travail sur les objets)

- 🏠 Rectangle
- 🏠 Ellipse
- 🏠 Polygone
- 🏠 Étoile
- 🏠 Trait
- 🏠 Arc
- 🏠 Spirale
- 🏠 Grille rectangulaire
- 🏠 Grille à coordonnées polaires

## Propriétés d'objet

- 🏠 Modifier la couleur de fond et de contour
  - 🏠 Définir les options d'arrondis
  - 🏠 Définir les options d'arrondis sur un point
- ### *Exemples d'exercices (à titre indicatif) et quizz*
- 🏠 Créer un logo d'entreprise avec des formes géométriques simples

## Propriétés de contour

- 🏠 Définir l'extrémité et la pointe
- 🏠 Modifier l'alignement du contour
- 🏠 Créer des pointillés
- 🏠 Créer des flèches
- 🏠 Utiliser le profil de largeur prédéfini
- 🏠 Utiliser l'outil Largeur
- 🏠 Définir des points de largeur avec des valeurs numériques
- 🏠 Créer des côtés de largeurs différentes

- ✎ Enregistrer un profil de largeur

### *Exemples d'exercices (à titre indicatif) et quizz*

- ✎ Retravailler un logo ou visuel en utilisant les propriétés de contour

## Sélections et gestion des calques

- ✎ Utiliser les outils de sélection Flèche noire et Flèche blanche
- ✎ Sélectionner avec l'outil Lasso
- ✎ Utiliser la Baguette magique
- ✎ Grouper les tracés
- ✎ Utiliser le mode Isolation
- ✎ Modifier la disposition
- ✎ Coller devant ou derrière
- ✎ Gérer les calques

## Couper et fusionner les tracés

- ✎ Utiliser l'outil Ciseau
- ✎ Raccourcir un tracé
- ✎ Utiliser la Gomme
- ✎ Utiliser le Cutter
- ✎ Couper les points sélectionnés
- ✎ Joindre deux extrémités
- ✎ Utiliser les différentes options du Pathfinder
- ✎ Créer une forme composée
- ✎ Utiliser l'outil Concepteur de forme

## Dessiner avec les outils Plume

- ✎ Utiliser l'outil Plume
- ✎ Utiliser l'outil Plume en Bézier
- ✎ Casser les poignées de direction
- ✎ Ajouter ou supprimer des points d'ancrage
- ✎ Convertir les points d'ancrage
- ✎ Terminer un dessin
- ✎ Reprendre un dessin
- ✎ Utiliser l'outil Plume de courbure
- ✎ Modifier un tracé avec l'outil Plume de courbure
- ✎ Utiliser l'outil Plume de courbure en linéaire

### *Exemples d'exercices (à titre indicatif) et quizz*

- ✎ Réalisation de compléments de dessins pour le logo d'entreprise

## Les outils de dessin à la main levée

- ✎ L'outil Shaper
- ✎ Fusionner avec l'outil Shaper
- ✎ L'outil Crayon
- ✎ Les options de l'outil Crayon
- ✎ L'outil Pinceau
- ✎ Dessiner des traits droits avec l'outil Crayon
- ✎ L'outil Arrondi
- ✎ L'outil Gomme
- ✎ L'outil Forme de tâche
- ✎ Les options de l'outil Forme de tâche
- ✎ L'autre outil Gomme

## Transformations et déformations

- 🔗 Répéter la dernière transformation
- 🔗 L'outil Rotation
- 🔗 Mettre à l'échelle des contours et des angles
- 🔗 L'outil Mise à l'échelle
- 🔗 L'outil Miroir
- 🔗 Appliquer une transformation répartie
- 🔗 Appliquer une transformation manuelle
- 🔗 L'outil Déformation
- 🔗 L'outil Tourbillon
- 🔗 Les outils Dilatation et Contraction
- 🔗 Les outils Festons, Cristallisation et Fronces

## Images, modèle et masque d'écrêtage

- 🔗 Importer une image avec un lien
- 🔗 Différences entre une image incorporée et une image liée
- 🔗 Incorporer une image liée
- 🔗 Importer un modèle
- 🔗 Convertir une photo en modèle
- 🔗 La résolution d'une photo
- 🔗 Recadrer une image
- 🔗 Créer un masque d'écrêtage
- 🔗 Modifier un masque d'écrêtage
- 🔗 Annuler un masque d'écrêtage

## Le texte

- 🔗 Créer un texte linéaire
- 🔗 Créer un texte captif
- 🔗 Ajustement automatique d'un bloc de texte
- 🔗 Chaîner les blocs de texte
- 🔗 Convertir les textes en texte captif ou linéaire
- 🔗 Créer des colonnes ou des rangées
- 🔗 Définir la couleur de fond et de contour d'une zone captive
- 🔗 Définir les marges d'une zone captive
- 🔗 Créer un texte curviligne
- 🔗 Définir les options de texte curviligne
- 🔗 Modifier la police de caractères
- 🔗 Modifier les attributs de caractères
- 🔗 Modifier la couleur des caractères
- 🔗 Réinitialiser le panneau Caractère
- 🔗 Modifier les attributs de paragraphes
- 🔗 Utiliser l'outil Retouche de texte
- 🔗 Vectoriser le texte

## L'outil Pipette

- 🔗 Utiliser l'outil Pipette avec les textes
- 🔗 Récupérer des attributs de contour ou de fond
- 🔗 Récupérer l'aspect d'un objet

## Nuancier et Couleurs

- 🔗 Définir la couleur globale
- 🔗 Modifier la teinte

- 🔗 Utiliser le guide des couleurs
- 🔗 Utiliser une couleur de ton direct
- 🔗 Convertir une couleur Pantone en CMJN

### Intégration de l'IA

- 🔗 Utilisation d'Adobe Firely

### Gérer l'exportation de son projet

- 🔗 Exporter en PDF pour l'impression
- 🔗 Exporter pour le web
- 🔗 Gestion du fond perdu et trait de coupe
- 🔗 Intégration du profil colorimétrique dans le document de sortie
- 🔗 Enregistrer/ouvrir un document en ligne
- 🔗 Partager et modifier un document en ligne

## Exercice de synthèse

Réalisation d'une carte de visite à usage professionnel

